

ゴッホの跳ね橋と
印象派の画家たち
ヴァルラフ＝リヒャルト美術館所蔵

タケモトピアノ Presents ピアノの日リサイタル 特別鑑賞会

7月6日は「ピアノの日」です。1823年（文政6年）7月6日に、ドイツ人の医師シーボルトが日本に初めてピアノを持ち込んだ日とされています。

タケモトピアノは、毎年ピアノの日の前後にイベントを開催し、多くの人にピアノの音色に触れていただく機会を創出しています。今年のピアノの日は、あべのハルカス美術館で、ピアノの日リサイタル&特別鑑賞会として実施します。

展示室で、若きピアニストによるピアノリサイタルを鑑賞後、展示会「ゴッホの跳ね橋と印象派の画家たち ヴァルラフ＝リヒャルト美術館所蔵」を自由にご覧いただく特別な機会となっております。ぜひご参加ください。



司会
関 純子
カンテレアナウンサー

田邨 佑依 (たむら ゆい)

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース3年に在籍。

第7回豊中音楽コンクール高校生の部ピアノ部門第3位。第34回大東楽器ピアノフェスティバル高校生の部本選会優秀賞、第36回同部門本選会グランプリ。関西音楽コンクール2023ピアノ部門優秀賞。第18回ベータン音楽コンクール、自由曲コースピアノ部門大学・院生Aの部第1位。第54回堺市新人音楽コンクール入選。これまでに白井恵里子、中川美穂、松本昌敏、油井美加子、各氏に師事。



7月6日(月) 16:00~17:30
あべのハルカス美術館展示室

15:45 受付 | 16:00 ピアノリサイタル | 16:30~17:30 自由内覧

参加無料

定員40名(抽選)

参加には本展観覧券(半券不可)が必要です。

展示会の
情報はこちら



※当日、ミュージアムショップは閉店しています。
※音声ガイドの貸し出しはありません。
※本展は各種一般1枚につき、中小生1名を無料(大人と同時入場に限り)としています。中小生2人目からは通常料金が必要です。

お申込方法

下記の二次元コードから
必要事項を記載の上、
お申込ください。



申し込み期間：6月21日(日) 23:59まで

当選通知：当選された方のみメールアドレスにご連絡します。
ご連絡は6月25日(木)を予定しています。
当日受付で当選通知をご提示ください。

主催 タケモトピアノ

協力 大阪音楽大学

あべのハルカス美術館
ABENO HARUKAS ART MUSEUM

お問い合わせ先

タケモトピアノ presents ピアノの日リサイタル特別鑑賞会事務局
メール: takemotopiano_recital@yomiarsr.co.jp